

FORMACIÓN EN DANZA INTEGRAL:

creativa, consciente y vital

Formación de carácter teórico vivencial.

DANZA INTEGRAL, basada en la danza creativa y terapéutica de la metodología de María Fux, complementada por una visión humanista del proceso de crecimiento personal, desde un enfoque holístico e integrativo.

PERFIL:

Dirigida a personas interesadas en su propio crecimiento personal desde un proceso vivencial.

Para aquellas personas interesadas en conocer la Danza Integral y quieran profundizar en su propio desarrollo desde un trabajo corporal.

Profesionales de lo social, educación, salud, terapia, arte y comunicación.

OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN:

-Ofrecer un espacio de autoconocimiento, conciencia y crecimiento a través del cuerpo.

-Dotar al alumnado de conocimientos teórico-prácticos y recursos personales para poder aplicar profesionalmente contenidos de danza integral.

-Ayudar a descubrir la interconexión y la relación entre cuerpo, mente, emociones y espíritu.

-Desarrollar la intuición así como educar en capacidades no desarrolladas en la educación convencional (afectiva, empática, emotiva, simbólica, creativa, expresiva, relacional...).

CONTENIDOS:

-DANZA CREATIVA y TERAPÉUTICA según la metodología de María Fux.

-CONOCIMIENTO Y CUIDADO DEL CUERPO: fisiología y fisonomía, conciencia corporal. Alimentación, naturopatía, respiración, puesta a punto, estiramientos, relajaciones y visualizaciones, masajes...

-BIOENERGÉTICA

-DANZA EN LA NATURALEZA: Los 4 elementos y la danza.

-DANZAS MEDITATIVAS, DANZAS DE PAZ, DANZAS DEL MUNDO.

-EL PAPEL DE LA DANZA EN OTRAS CULTURAS. EL PODER DE LA DANZA. Danza ritual y chamanismo. La teoría de los 4 mundos del chamán aplicada a la danza integral. Vivencia Total y catarsis. Expresión primitiva. Druidismo. Ritos, mitos, simbología.

-EL CUERPO DESDE DIFERENTES TEORIAS PSICOLOGICAS. ORIENTE Y OCCIDENTE.

-LA RELACIÓN ENTRE LAS EMOCIONES, EL PENSAMIENTO Y EL CUERPO.

-LA DANZA INTEGRAL APLICADA: al trabajo con infancia, adolescencia, embarazo, personas mayores, personas con necesidades especiales, salud, terapia...

-OTRAS FORMAS DE EXPRESIVIDAD: Relación de la danza con la Musicoterapia, Arteterapia. Danza teatro, Danza-clown, Danza-Improvisación, Movimiento auténtico. Voz y cuerpo.

- EL PROCESO GRUPAL

METODOLOGÍA:

-SESIONES TEÓRICO-VIVENCIALES EN LAS QUE SE DESARROLLARÁ EL TRABAJO CORPORAL Y LA POSTERIOR PUESTA EN COMÚN Y TEORÍA ASOCIADA CON LO VIVIDO.

-TRABAJOS PERSONALES: DESARROLLO DE MEMORIAS TRIMESTRALES, AUTOOBSERVACIONES, TRABAJOS BIBLIOGRÁFICOS...

- TUTORÍAS PERSONALES.

-PRÁCTICAS DENTRO DEL GRUPO.

INVERSIÓN:

3 cursos. Comienzo en Octubre 2015. Se realizarán 9 fines de semana por curso, un fin de semana al mes (salvo meses julio, agosto y Septiembre). El encuentro de Junio es de carácter residencial (gastos de alojamiento y comida no incluidos en el precio de la formación).

145€ mensuales.

130€ mes si estás asociado a la Asociación Aragonesa de Danzaterapia, en tres pagos, (Octubre , Enero y Marzo) de 390€.

-Compromiso del pago completo del curso.

5ª PROMOCIÓN en ZARAGOZA

Fechas de la formación curso 2015-2016

24-25 OCTUBRE 2015 Introdutorio a la formación. De carácter independiente al resto de los módulos para conocer el trabajo.

21-22 NOVIEMBRE 2015

19-20 DICIEMBRE 2015

23-24 ENERO 2016

20-21 FEBRERO 2016

19-20 MARZO 2016

16-17 ABRIL 2016

14-15 MAYO 2016

17-18-19 JUNIO 2016 (de carácter residencial)

ASISTENCIA:

La asistencia a toda la formación es obligatoria. Se puede faltar un máximo de 12 horas cada año.

RECOMENDACIONES:

Aconsejamos al alumnado un trabajo sobre sí, en calidad de terapia personal, durante o después de la formación.

Recomendamos acudir semanalmente a clases de danza integral o danzaterapia para consolidar el proceso vivencial.

MIREN AINGERU SARALEGI ETXARRI.

Danzaterapeuta, Método Terapéutico Creativo "María Fux" por Natalia Artiach. Intervención clínica corporal por Graciela Vella. Psicomotricista. Educadora Social y Especial. P.N.L. Diplomada en Pedagogía Sistémica por CUDEC. Reiki.

BELÉN CAPAPÉ ABÓS

Danzaterapeuta, Método Terapéutico Creativo "María Fux" por Natalia Artiach. Intervención Clínica Corporal por Graciela Vella. Educadora Especial. Educadora de Masaje Infantil. Reiki. Diplomada en Pedagogía Sistémica por CUDEC.

WWW.DANZATERAPIARAGON.COM

DANZA INTEGRAL

Creativa, consciente y vital

Homologada por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, del Gobierno de Aragón

