

A photograph of children in a room, possibly a classroom or activity room, engaged in a dance or movement activity. The image is overlaid with a semi-transparent red filter. The children are in various dynamic poses, some with arms raised. The background shows a room with tables and chairs.

**FORMACIÓN**

*en*

**DANZA**

*Y*

**MOVIMIENTO  
CREATIVO**

*en la infancia*

# FORMACIÓN EN DANZA Y MOVIMIENTO CREATIVO EN LA INFANCIA

## *Viviendo el movimiento y la danza*

Proponemos reflexionar sobre las capacidades creativas del pedagogo, para descubrir y capacitarse en sus propios modos de hacer. Desde un espacio en el que poder contener y elaborar las emociones que un trabajo significativo y comprometido, como es el pedagógico, conlleva. Desarrollar un sentido crítico y llevar a cabo un proceso de aprendizaje en un ambiente de respeto mutuo.

---

### **MÓDULO 1. CUERPO EN DANZA Y MOVIMIENTO**

#### **Reflexión sobre el rol docente.**

*24 y 25 de septiembre*

Presentaciones. Autopercepción. Presencia y conciencia corporal. El cuerpo como vehículo de expresión y de comunicación.

Imparte: equipo docente.

---

### **MÓDULO 2. REFLEXIÓN ESTÉTICA**

*15 y 16 de octubre*

Estética: lo bello en una educación crítica. Composición. Estructura y caos.

Creación de danzas.

Imparte: Constanza Brncic.

---

### **MÓDULO 3. MÚSICA Y DANZA, SONIDO Y CUERPO**

*19 y 20 de noviembre*

La escucha del sonido, la escucha del movimiento. El silencio. La voz. El tiempo.

Creación musical con objetos.

Imparte: Constanza Brncic.

---

### **MÓDULO 4. DANZA MOVIMIENTO TERAPIA**

*17 y 18 de diciembre*

Bases, historia, objetivos, técnicas y su aplicación en la infancia y en el rol profesional.

Imparten: Carolina Alejos y Silvia Elgarrista.

---

### **MÓDULO 5. SUPERVISIÓN**

*14 y 15 de enero*

Cómo preparar una sesión. Prácticas supervisadas.

Imparte: Teresa Monsegur.

## **MÓDULO 6. DESDE EL EMBARAZO HASTA LOS 3 AÑOS**

*18 y 19 de febrero*

Desarrollo evolutivo motriz y emocional. Diada madre-hijo. Técnicas de bienestar.

Imparte: Belén Capapé.

---

## **MÓDULO 7. EL NIÑO Y LA NIÑA DE LOS 3 A LOS 6 AÑOS**

*18 y 19 de marzo*

Herramientas y actitudes para el acompañamiento del juego, la expresividad motriz y la danza, desde el enfoque de la psicomotricidad relacional y la pedagogía sistémica.

Imparte: Miren Aingeru Saralegi.

---

## **MÓDULO 8. EL NIÑO Y LA NIÑA DE LOS 6 A LOS 12 AÑOS**

*22 y 23 de abril*

Desarrollo psico-evolutivo. El juego y la creatividad como recursos para guiar el proceso de una sesión.

Imparte: Lucía Reula.

---

## **MÓDULO 9. SUPERVISIÓN**

*20 y 21 de mayo*

Cómo preparar una sesión. Estructura de la sesión. Prácticas supervisadas.

Imparte: Teresa Monsegur.

---

## **MÓDULO 10. NARRACIONES Y REPRESENTACIONES**

*17 y 18 de junio*

La danza, el movimiento y lo narrativo en la creación de representaciones teatrales.

Procesos creativos: del cuerpo a la palabra.

Imparte: Lorena Casal.

---

## **MÓDULO 11. RESIDENCIAL**

*30, 1 y 2 de julio*

Residencial

Cómo preparar una sesión. Estructura y forma. Prácticas supervisadas.

Despedida y cierre.

Imparte: equipo docente.

---

TUTORA DEL EQUIPO DOCENTE / TERESA MONSEGUR, COORDINADORA / LUCÍA REULA,  
PROFESORADO / TERESA MONSEGUR/ CONSTANZA BRNIC / CAROLINA ALEJOS / SILVIA ELGARRISTA /  
BELÉN CAPAPÉ / MIREN SARALEGI / LORENA CASAL / LUCÍA REULA.

## **DURACIÓN: 11 MESES**

Un fin de semana al mes de septiembre a julio.  
Un residencial para finalizar la formación en julio.  
Fechas: septiembre del 2016 a julio del 2017.

## **A QUIÉN VA DIRIGIDA**

a las personas que trabajan en el sector de la educación, que están interesadas en la infancia, que están relacionadas con el arte, la creatividad y la danza o con temas de salud y crecimiento personal. Y a aquellas personas que quieren jugar, imaginar y bailar.

## **EDADES EN LAS QUE SE CENTRA: 0-12 AÑOS**

**HORARIO: SÁBADO DE 10-14h Y DE 16-20h, DOMINGO DE 10-14h.**

*El residencial comienza el viernes a las 16h y termina el domingo a las 14h.*

## **CIUDAD: ZARAGOZA - ESPACIO POR DETERMINAR**

**PRECIO POR FIN DE SEMANA: 145€ Y 130€** si eres socio de la Asociación Profesional de Danzaterapia Aragonesa.

Compromiso del pago completo del curso.  
El encuentro en julio es residencial

*(gastos de alojamiento y comida no incluidos en el precio de la formación).*

Información e inscripciones en:  
[www.danzaterapiaragon.com](http://www.danzaterapiaragon.com)  
[luciareula.com](http://luciareula.com)  
679 491 347



DANZATERAPIA

Formación en trámites de homologación por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.