

## **FORMACIÓN EN DANZA INTEGRAL:**

**creativa, consciente y vital**

### **Formación de carácter teórico vivencial.**

DANZA INTEGRAL, basada en la danza creativa y terapéutica de la metodología de María Fux, complementada por una visión humanista del proceso de crecimiento personal, desde un enfoque holístico e integrativo.

#### **PERFIL:**

Dirigida a personas interesadas en su propio crecimiento personal desde un proceso vivencial.

Para aquellas personas interesadas en conocer la Danza Integral y quieran profundizar en su propio desarrollo desde un trabajo corporal.

Profesionales de lo social, educación, salud, terapia, arte y comunicación.

#### **OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN:**

-Ofrecer un espacio de autoconocimiento, conciencia y crecimiento a través del cuerpo.

-Dotar al alumnado de conocimientos teórico-prácticos y recursos personales para poder aplicar profesionalmente contenidos de danza integral.

-Ayudar a descubrir la interconexión y la relación entre cuerpo, mente, emociones y espíritu.

-Desarrollar el potencial intuitivo, empático, emotivo, simbólico, creativo, expresivo y afectivo-relacional.

## **CONTENIDOS:**

-DANZA CREATIVA y TERAPÉUTICA según la metodología de María Fux.

- EL LENGUAJE CORPORAL: Improvisación, expresividad y creatividad.

-CONOCIMIENTO Y CUIDADO DEL CUERPO: Conciencia corporal, valores corporales, nutrición, respiración, estiramientos, relajaciones y visualizaciones, masajes...

-BIOENERGÉTICA

-DANZA EN LA NATURALEZA: Los elementos. Los cuatro mundos: objetivo, subjetivo, simbólico y holístico.

-DANZAS MEDITATIVAS, DANZAS DE PAZ, DANZAS DEL MUNDO.

-EL PAPEL DE LA DANZA EN OTRAS CULTURAS. EL PODER DE LA DANZA RITUAL. Expresión primitiva. Druidismo. Ritos y simbología.

-LA RELACIÓN ENTRE LAS EMOCIONES, EL PENSAMIENTO Y EL CUERPO.

- LABORATORIO DE INVESTIGACION DEL MOVIMIENTO PROPIO: Análisis del movimiento y Movimiento Auténtico.

-LA DANZA INTEGRAL APLICADA: al trabajo con infancia, adolescencia, personas mayores, diversidad funcional, en el ámbito de la educación, salud y terapia...

-OTRAS FORMAS DE EXPRESIVIDAD: Relación de la danza con la Musicoterapia, Arteterapiapia, DMT, Danza teatro, Danza-clown, Danza-Improvisación, Danza-Voz.

- EL PROCESO GRUPAL

## **METODOLOGÍA:**

-SESIONES TEÓRICO-VIVENCIALES EN LAS QUE SE DESARROLLARÁ EL TRABAJO CORPORAL Y LA POSTERIOR PUESTA EN COMÚN Y TEORÍA ASOCIADA CON LO VIVIDO.

-TRABAJOS PERSONALES: DESARROLLO DE MEMORIAS TRIMESTRALES, AUTOOBSERVACIONES, TRABAJOS BIBLIOGRÁFICOS...

- TUTORÍAS PERSONALES.

-PRÁCTICAS DENTRO DEL GRUPO.

## **INVERSIÓN:**

3 cursos. Comienzo en Noviembre 2016. Se realizarán 9 fines de semana por curso, un fin de semana al mes. El encuentro de Julio es de carácter residencial (gastos de alojamiento y comida no incluidos en el precio de la formación).

165 € mensuales.

150 € mes si estás asociado a la Asociación Aragonesa de Danzaterapia, en tres pagos, (Octubre , Enero y Marzo ) de 450€.

-Compromiso del pago completo del curso.

## 6ª PROMOCIÓN en ZARAGOZA

12-13 NOVIEMBRE 2016. Introdutorio a la formación.  
De carácter independiente al resto de los módulos para  
conocer el trabajo.

3-4 DICIEMBRE 2016

14-15 ENERO 2017

4-5 FEBRERO 2017

11-12 MARZO 2017

8-9 ABRIL 2017

13-14 MAYO 2017

3-4 JUNIO 2017

30-1-2 JULIO 2017 RESIDENCIAL

### ASISTENCIA:

La asistencia a toda la formación es obligatoria. Se  
puede faltar un máximo de 12 horas cada año.

### RECOMENDACIONES:

Aconsejamos al alumnado un trabajo sobre sí, en  
calidad de terapia personal, durante o después de la  
formación.

Recomendamos acudir semanalmente a clases de  
danza integral o danzaterapia para consolidar el  
proceso vivencial.

### MIREN AINGERU SARALEGI ETXARRI.

Danzaterapeuta, Método Terapéutico Creativo "María  
Fux" por Natalia Artiach. Intervención clínica corporal  
por Graciela Vella. Psicomotricista. Educadora Social y  
Especial. P.N.L. Diplomada en Pedagogía Sistémica por  
CUDEC. Reiki.

### Mª BELÉN CAPAPÉ ABÓS

Danzaterapeuta, Método Terapéutico Creativo "María  
Fux" por Natalia Artiach. Intervención Clínica Corporal  
por Graciela Vella. Educadora Especial. Educadora de  
Masaje Infantil. Reiki. Diplomada en Pedagogía  
Sistémica por CUDEC.

[WWW.DANZATERAPIARAGON.COM](http://WWW.DANZATERAPIARAGON.COM)

# DANZA INTEGRAL

## Creativa, consciente y vital

Homologada por el Departamento de Educación, Cultura  
y Deporte del Gobierno de Aragón

